





















## ناتوس

إذا انت أكثر من المجاهل كبرت  
عليك من الأخلاق ما كان صافيا  
فلا تك حمارا بظلفك ساعيا  
تصيب سهام الغي من كان ساعيا  
منظور بن قروة

## اقرأ غداً

- لنبحث عن مفاتيح القصائد..... مصطفى النجار
- تراجع النقد..... نضال محمود عوده
- المعركة الأدبية الراقية..... عبدالقاسم عثمان



## «شامش من سيرة يوسف»

صلاح عواد في

# «شهوة الرحيل»... وحضور الذاكرة

نقل  
زاهر  
الغفاري

مئة وخمسة سنوات، تحتوي المجموعة على عشرين قصيدة بعضها مكتوب في نيويورك وباريس وبعضها الآخر في العراق والكويت، كما يشير الشاعر في ملاحظة بهذا الخصوص تتراوح المجموعة بين قصائد طويلة وأخرى قصيرة تكتفي باللمحة والإشارة، إنها تترك بوجاهة مع ما يتبع هذا من تخفيف للمقطع الشعري.

لم يعد النص الشعري مستودع أفكار بل قلق الروح والجسد معا، قلق يخترق جسد الكتابة نفسها، هكذا يتحول النص الشعري إلى حالة، تنبض بقلقها وبهزتها، إنها بهشة الشيطان أمام أول اصطدام مع العالم، هذا ما لاحظته عند قراءتنا «شامش من سيرة يوسف» للشاعر العراقي صلاح عواد اللقيم في نيويورك.

تقلب الطاولة  
ونتنفخ على الكاس الذي بيدي  
ولحيانا

تعبث أوراق وتترنح كالنرجس  
والنساء...  
ولأن الشاعر أدرك الشعر  
«انتحار مؤقته فهو يؤسس  
رفضه بياس ويعلن في العصفان،  
أن التاريخ هو تاريخ موت  
وطاعون تاريخ مسكون بالوهم  
والإشباح ولأن يوسف في قصيدة  
«شامش من سيرة يوسف» خرج  
من «شجرة العائلة» فهو رغم  
احتجازه وتورده إلا أنه جزء من  
هذا التاريخ، ذاكرته ليست  
شخصية بقدر ما هي ذاكرة  
جماعة، لقد خرج يوسف من  
الحرب مكسورا، بياضاً في  
سنتي عما قريب

احتراس الروح عن اضطرابات  
العائلة وعن وصل بين السكون  
والحريق... وما هو يبحث عن  
عالم ينتقله، ولحظات أكثر  
حيوية والتحاماً مع الذات متزعا  
من جسده تلك الصرخة التي لم  
تعد تنسج للذاكرة...  
يشغل صلاح عواد على وفرة  
من المفردات والجمال والقصاع  
للتناقل فتنتج أبعاد فيها صراخ  
حاد وبوح شفاف، يمزج أورام  
الصدف بنبض الشارع ساحق  
الموضة، بنوايت وحانات الليل...  
فيبدو المشهد الشعري كما لو أنه  
مقدونف هكذا بلا لعبة انتقاء  
ومحذقة لغوية وذهنية باردة  
كما في قصيدة «حين تصحو  
تساقط في قلبي».

تنصع قصائد صلاح عواد

بمناخات كابوسية، تتطابق تماما  
مع «شهوة الرحيل» هذه التي  
سكنت روحه، أنها فجيعة للنفي  
والارتطام بفضاء المدن الضيق،  
وتكفي قراءة واحدة لتكتشف في  
شعره حالات الامتلاء وتلوها  
العنيف بحيث تغدو الامتلاء لا  
مجرد أسماء وإنما علامات كارثة  
الكان سوى جرح فاجر وجنح  
ميتور، في شعره أيضا اشارات إلى  
قرى بعيدة (قرى العراق؟) لكنها  
لم تعد هنا فضاء أحلام الطفولة  
والدعة بل هي فسحة اختناق  
وموت وحرق بلهم للذاكرة، حتى  
ان «ججاش» هذا الذي كان  
يبحث عن الخلود بمعناه الرمزي  
تحول عند الشاعر إلى لحظة  
انكسار ولم يعد من رحلته

مقطع من قصيدة «هكذا  
يدخل الزمن» للشاعر صلاح  
عواد.

## الترجمة بين الواقع والطموح

نظم: زاهر  
عبد الوهاب

ما كان للحضارة العربية أن تبلغ ما بلغته من شأن ورفعة شأن لولا توافر عاملين:  
حركة ترجمة نشطة بلغت أوجها في أواسط العصر العباسي وافلحت في انضباط عصبية  
الفكر الانساني آنذاك.

وعقل عربي متفتح استطاع أن يتقبل ما يحيط به من معارف وعلوم، وإن يجد في  
انضباطها ليصبح بعد ذلك قادرا على العطاء الحضاري.

فالترجمة عمل ثقافي كبير، وهي  
وسيلة التواصل والتفاعل بين  
ثقافات الشعوب، فالثقافات  
كالبشر لا يسعها العيش وراء

ابواب موصدة، ولا يد لها من  
الفتاح، ومن خلال هذا التمازج  
يولد الجديد، ويبرز المبتكر.

وإذا كان للترجمة ما أسلفناه من

الحقيقة أن الترجمة قد حظيت  
باهتمام البلدان العربية قاطبة،  
وخصوصا بعد أن قفزت العلوم  
والثقافات قفزتها النوعية مع  
بواكير هذا القرن، ورغم ذلك، لم  
تستطع حركة الترجمة والتحديث  
أن تسارع العصر، وما زالت  
بحاجة إلى المزيد من الدعم  
والتوجيه، ونظرة واحدة إلى  
نسبة المترجمين إلى المؤلف تكتفي  
لإعطاء فكرة عن مدى قصور  
حركة الترجمة، ففي أكثر البلدان  
العربية حرسا على الترجمة، لم  
تجاوز نسبة المترجمين إلى المؤلف  
الـ ٧,٥٪ من مجموع ما تقذف به  
دور النشر سنويا، ولهذا القصور  
سببان رئيسيان:

أولهما: قلة المردود المادي  
للمترجم.

وثانيهما: الخطأ الشائع في  
النظرة إلى العمل المترجم على أنه  
مجرد عمل مقول ليس للخلق  
والإبداع فيه مكان.

والحق أن ما يحصل عليه  
المترجم من مردود مادي هو أقل  
مما يستحق، وعلى كل حال،  
فالذين لا يطال المترجم وحده،  
فالمعلم الإبداعي أيا كان نوعه  
مقيون أيضا.

والعامل فيما يتعلق بالنظرة إلى  
العمل على أنه مجرد نقل ونسخ،  
ففيها من الظلم نصيب كبير،  
صحيح أن الترجمة تعني في  
أبسط معانيها مجرد نقل  
للنصوص والأفكار، إلا أنها  
تتطلب من صاحبها كفاءة لغوية  
تعبيرية، قد لا تقل عن كفاءة  
الكاتب أو المؤلف، فالمترجم  
التمكن هو من يمتلك ناصية  
اللغة التي يترجم عنها، مثلما  
يمتلك ناصية اللغة التي يترجم  
إليها، أضف إلى ذلك أن ترجمة  
مادة ما تستدعي خلفية ثقافية  
قادرة على استيعاب النص والنفاذ  
إلى مكوناته.

والقارئ الناقد يستطيع أن  
يلمح بعض السبلات التي تسم  
بها ترجماتنا الحالية، وسنحاول  
القائه الضوء على أبرز هذه  
السبلات:

الطويلة والشاقة سوى مزمرة  
الخفية.

وتبدو الصورة الشعرية في  
«شامش من سيرة يوسف» مفاجئة  
وغنية أحيانا على صعيد اللغة  
لكن سرعان ما يدخل الشاعر حين  
الحظة تغيب الذاكرة وإبعادها  
أغلب القصائد الشعرية السائدة.

إنها «سلطة» الذاكرة التي  
يتكئ عليها الشاعر في حين يبدو  
في أن قوة الذاكرة تكمن في غيابها،  
أن اللحظة الإبداعية هي في العمق  
لحظة تغيب الذاكرة وإبعادها  
كترتكز أول، لا يتطلب إنتاج  
النص غيابا أي موتا؟

«كلما دام الليل نهارا»  
زرافات من الإشباح  
تستمني على صورة رجل  
شوهته

الحرب  
وامرأتي  
شقت شفتيها  
وتركت الدم يسيل:  
في ذكرى أم فارقتها ذات يوم  
وطن

مقدور.  
مقطع من قصيدة «هكذا  
يدخل الزمن» للشاعر صلاح  
عواد.

كثفت «مشاكس» يدخل  
الزمن

## قصائد

### «جنون»

الحزن يدور  
وفضاؤك مملكة يتلوى  
فيها الليل  
ويلهت تاريخ مذخور  
ونظا تكابر  
ترقص في ربهات الريح  
تفتش عن صبح وهمي  
يتعري في كل مساء  
بين يديك  
ونظا تكابر  
ترسم خارطة للضوء  
وتحلم أن تمشي  
الأنهار إليك!

شعر: جمال علوش

وجه القصيدة  
يشغل القوضى  
تقاجا  
قاتلان امامها  
ووراءها الماء!

### بكائية

تكر الدائرة  
خناجرهم تشتهي اضلعي  
والسيفوف التي كان في  
فضل ايوانها خاتمتي  
وحزت دمي  
واستقرت على شرفة  
الخاصرة

ارتمي جثة في انطفاء  
يديها  
تقبكي علي  
وابكي عليها  
وتبكي انتفاخاتها  
المقبرة!!

### حمار

ينتفخ الداء  
موت يمد يدا مشوهة إلى



## مفاتيح

يكتبها اليوم:  
هاشم التقي

## وداعاً ايها الحزن

قال الشاعر:-

نعيب زمائنا والعيب فينا  
وما لزماننا عيب سوانا  
ونهبو ذا الزمان بغير ذنب  
إذا نطق الزمان لنا هجانا  
ولا نذب ليلنا لحد ذنب  
ويكسل بعضنا بعضا عيانا

حقاً إن الشعر الرصين الصادق هو ديوان العرب، بل إن  
الشعر الصادق الرصين هو ديوان الجموع الثقافية في كل  
زمان ومكان، ديوان الأفارقة والبرانيين والهنود والصينيين  
والأوروبيين... وديوان الروس والأمريكان وغيرهم... ديوان  
ليس بالمفهوم الشوقيتي العنصري العاجز والهنوزم، وإنما  
بالمفهوم الحضاري والفلسفي العميق، المفهوم الرسالي الذي  
يستلهم دوماً الأمل والأجمل والأروع من تراثنا، ويستشرف  
الحلم الأكثر طموحاً للامة وللحضارة الإنسانية جمعاء، عقيدة  
وعلماء وأخلاقاً، تكريماً للإنسان الذي استخلفه رب العزة  
والجلالة على الأرضين.

فالعيب فينا نحن لأننا أثراً الطريق السهل، طريق الاستكانة  
والاستسلام المتناهي للفساد لهيمنة وريادة المشروع المادي لسلول  
الشمال الصناعي، والوقوف لقمة سائفة في برائن الخطبوط  
الاستهلاك غير الرشيد، أمعنا في التبعية وتكريسا للتخلف  
وبدلاً من مواجهة الامة بجراحة وشجاعة ووضع الحلول  
والعمل على تنفيذها لإعادة الروح والعقل، نصر على اغماض  
عينينا عن حقيقة حالنا التمس والخطر من ذلك خداعتنا إيماننا  
بتغيير هزائنا وعجزنا، فنعيب زمائنا، والعيب فينا... وما  
لزماننا عيب سوانا.

العيب فينا لأننا بدلاً من الاستمسك بالعروة الوثقى وفق  
نهج حضاري عقائلي يتحقق حوله الحد الأدنى من إجماع الامة  
عبر الشورى وبدلاً من استلهام مضماني الرسالة وبلورة  
مشروع الانقاذ الحضاري للامة وعبرها الإنسانية طراً، تسامح  
وحواراً حراً، دعوة، وسلوكاً، ومجاهدة صبوراً... أصيلة...  
صادقة وحضارية غايتها إرضاء الواحد القهار وحجز الامة  
عبرها خير الناس كافة... أصبحتا معاصرة بالمفهوم الرديء  
للكمة، معاصرة بقصديتنا باوطاننا، برسالتنا بحضارتنا بكل  
شيء... ومقابل ماذا؟

خفة من الدوران!! ولماذا؟ للتناهي بمقتنيات استهلاكية من  
دول الشمال الصناعي، صاحبة المشروع والمتحكمة في قواعد  
اللعبة هدرا لقمة المال والتي ما جابنا بها الله عيشاً، وإنما  
امتحاناً وبلاء ولحكمة ترتبط بدور هذه الامة ورسالتها  
وشمس القرن العشرين أكلة للغروب والبشرية تبحث عن  
مشروع انقاذ روحي تبرز شمس من غسق القرن الحادي  
والعشرين الآتي.

العيب فينا لأننا بدلاً من الحمد والشكر للرزاق الوهاب، على  
نعامته من خلال الجهد الفردي والجماعي للعودة لجذورنا  
الإيمانية وأعمال الفكر لتباعد منطقي وأصلي بنالز العصر  
بلغة العصر... استسلمنا للانحطاط في الدرجة الرابعة من قطار  
المدنية المهيمنة والعيب فينا لأن أراضينا الجبل بالخير العقيم  
تعاني الهجر والاهمال، فلا زراعة، ولا حصاد، ولا تصنيع ولا  
إنتاج، وعندما تلقى نهجو ذا الزمان بغير ذنب.

إذا نطق الزمان لنا هجانا...  
والعيب فينا لأننا نهدر الوقت، من أغلى الأشياء في عمر  
الإنسان والجموع في الثروة غير المدببة، في الحديث من أجل  
الحديث فقط، أن لم نقل في التنمية واغتيال الآخرين... أولئك  
الرافضون، أمانة ومسؤولية، الإنصاف في قطع الترتيب، أو  
البقاء في مستنقع العجز الآسن، بدلاً من شكر الله، على تكميله  
للامة ولغتها فأنزلها بقرآن عربيها، بالحديث فيما ينفع وليس  
فيما يذم، فيما ينبغي وليس فيما يهدم، فيما يقوم وليس فيما  
يخرس على القمادي في الغي فيأله من درك سحق هذا الذي  
وصلنا فيه إلى الاستمات بممارسة كل بعضنا بعضاً عياناً،  
وتتأفف الذئاب من أكل بعضها بعضاً!

لقد أقام الحزن طويلاً فينا، لأن العيب أقام فينا طويلاً، فيلمو  
نخلع ثياب العيب واسمالة حتى يذهب الحزن اللقيم ويرحل من  
ديارنا، فها هو العالم يتحرك وينفعل، وخرج الشعراء والكاتب  
والدعاة من السجون لقيادة مجتمعاتهم، فيلموا نخف الحوار  
الجري، الشجاع الصادق، الذي يستلهم تراث هذه الامة  
الاصيل، فلموا تتحرر من السفايف وسقط الحكم، والذاتية  
والنضج الفكري لئلا، فلموا ملكة العقل والموضوعية،  
تجاوزوا لسلبيات الماضي والحاضر واستشرافاً لأبعاد المستقبل  
الواعد وبولور المشروع الحضاري لانقاذ الامة والانسانية والذي  
إن تبدأ سيرته الميمونة الطيبة إلا عبر الكلمة الطيبة التي  
تعقب نبل ومجبة، وتزاد سودة ورحمة، وتظلي الجدارة  
العلمية والخفية، وعقلانية وحكمة العمل الجماعي الواعي،  
مسؤولية واستنارة ونظاما معاً وما أبلغ الشاعر حين قال:-

أقبل على النفس واستكمل فضائلها  
فانت بالروح لا بالجسم انسان.

## إصدارات

دمشق - «البيان»: المنطقة، دونت فيها  
صدر في دمشق مشاهداتها  
كتاب «الطريق إلى  
سمرقند» للباحثة  
احسان بنت سعيد  
خلوصي، وهو  
يتضمن عرضاً  
للأحداث التاريخية  
التي مرت، قبل  
الفتح الإسلامي  
وبعد، على بلاد ما  
وراء النهر في  
الأمم البشتية  
للمتعة  
الاقتصادية، وهو  
عبارة عن مجموعة  
من الأبحاث لعدد  
من الخبراء  
والبحوث على امتداد  
كافيا البيئة من  
وفي مناطق جغرافية  
دوسما» الخير

الاول للبيئة في  
الاتحاد الدولي  
لحماية البيئة،  
«جون ميلتون»  
الدير الاول للبرامج  
عالمية في جمعية  
واشنطن لحماية  
البيئة، وقامت  
بترجمة الكتاب  
سعاد محمد وقاف.  
يعرض الكتاب  
مجموعة من الاسس  
والقواعد في علم  
البيئة كانت  
محصلة للبعد من  
التجارب والدراسات  
والبحوث على امتداد  
تتأثر زمنية طويلة.  
وفي مناطق جغرافية  
ومتباينة متباينة.











□ صلاح ابو سيف

□ د. صالح أبو أصبع

□ جمال غباش

C من مسلسل الطريد

Abstract 1912-205 | 14:00-14:15

سلطان، وهو مسلسل اجتماعي شعبي.  
 • الحب والثقة: سباعية من بطولة جمال  
 اسماعيل وأخيرة كمال واحد عبد العزيز. وأخرجهما  
 سامي محمد علي.  
 • الحب في الحقيقة: الدبلوماسية- قصة  
 وسيناريو وخوارزمي نور الدين بطولة صلاح  
 توفيق وأحمد مطهر وتيرين.  
 • اللحظة الأخيرة: بطولة جميل راتب ونجاح  
 الموجي والتفصّل بالله.  
 • مسلسل «موبات مبيتة علي النمل» تأليف  
 عبد الشربيني وأخراج فايز حجاب ويقوم ببطولته  
 محمود عبد العزيز- ومحمود الحسني ودلال  
 عبدالعزيز.  
 • الجزء الثاني والثالث من مسلسل «رافقت  
 الهجانة» إضافة إلى أبطال الجزء الأول يتشارك في  
 بطولة كل من إيمان طوحيش وإسماعيل عباس وسيد  
 رضا وأحمد راتب وسخى حسني.

«في رحاب الإسلام» برنامج يستضيف من خلال ندوات عدد من كبار العلماء، يشاركون في حوار حول شهادته تعليمي يتناول بعض القيم السلبية التي جازيها الإسلام في نفوس اتباعه، ومن ضيوف البرنامج الدكتور رزق الطويل عميد كلية الدراسات

وسف العبادي بطولة ناديه خطاب ومحمود  
وغريب وسميرة خوري.

---

«الخبيل وأنا» قصة وبطولة فريد شوقي، وإخراج حسين عمارق.  
○ «حارة السكري» بطولة ليلى حمادة وهدي

## السنوات

لدى

يوميًا : من الساعة  
ومن الساعة ٠٠ ر  
أيام الجمع : من

صباح يومي الأحد

شارع الفهيدى - بر دبي

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

شارع الفهيدى - بر دى - هاتف :- ٥٣٤٥٦٧ / ٥٣٤٠٨٨

شارع الفهيدى - بر دى - هاتف :- ٥٣٤٥٦٧ / ٥٣٤٠٨٨





## أشياء من الماضي

لهاني مَـا لهاني  
يابن حَمد وأنسيث  
بي قاييد الغَزَلاني  
مابى يَهَام البيت



باشراف الشاعر  
حمد خليفه  
ابو شهاب

## من الشعر الشعبي

### رد على قصيدة الشاعر سعود الدوسري

من شعر: عدير بن مطر الكتبي

جريدة تصدر بخطه ومرسوم  
ومتابعته من عقول رشيدة  
تأخذ من أقواه الحكم در منظوم  
وينشر عددها بالبحوث المفيدة  
باشراف حرّ معتل كلّ مزموم  
شيخ حوى كل الصفات الحميدة  
طود منيع والمهمات جيّد وم  
ويمتاز فكره بالطموح البعيدة  
فكره على هام السحب يكسر الحوم  
ويصوغ عسرات البيوت الشريفة  
وحشية الكلمة زمن قيصر الروم  
ومن عصر وائل مفردات تليده  
مرفوقة عن كلمة اللوم والسوم  
منبر لادب دام المصادر جديده  
مفهوم لي تعنيه ياسعود مفهوم  
وكلي على ماقيل ياخذ بيده  
لكن لي ركبتك الحق واللوم  
ماباك تزعل والخطا لا تعيده  
بالغت في نقدك على غير ملزوم  
وتغضيت عن بعض البنود الشديده  
اليوم منك اتضحت أمور وعلوم  
ولا بد نتبين كلامك وكبيده  
بوشهاب شاعرنا على بالنادوم  
والله علينا بالسلامه يعيده  
وان قلت عقبه مسرح الفن مهودوم  
امعارضتك بالمثّل والنشيد  
لكل وقت منهج ودوله وقوم  
ما مات من خلد فنون مجيده  
لكن لي صار انتقادك وموهوم  
قيما ذكرته والتوافع عديده  
افهم ترى للشعر حاكم ومحكوم  
ومجلس نيابي والمحاكم عنيده  
وافهم ترى لمريض مايلزمه صوم  
ولا ينصرف شيك مفلس رصيده  
راجع حسابك قارن الامس باليوم  
شوف التطور لي حصل واستفيدة  
وان صار فكرك من عني الوقت مضيوم  
والحظ ماساعف على ما تريده  
خلك حليم وناقش الوضع باسلاوم  
واخذ الحلول الواضحات الاكيدة

### توبيخ

نظرا لكثرة القصائد التي  
وصلتنا فقد تقرر نشر صفحة  
اخرى للشعر الشعبي يوم غد  
الاحد

### رد على قصيدة الشاعر سعود الدوسري

لو نحن من دعواكم بخير وسلاوم  
ما ينتقد لي ما يعرف التقيد  
كم شاعر في صفحة الامس واليوم  
جزل العطايا والمثايل قصيده  
ما شفتهم يا سعود والا انت موهوم  
والا خيالك شاردي بك شريده  
وجهت نقدك دون تحديد مفهوم  
وخصيت حتى مشرفين الجريده  
جريدة باشراف شيخ وجيّدوم  
رجل صفاته والوصايف حميده  
شيخ عزيز القدر بالتراي مزعوم  
م الشعر عنده والادب ما... يجيده  
محمّد المعروف من آل مكرموم  
حرّ يراجي في علا الصيد صيده  
هذا لعلمك چان ما عندك غلوم  
ندري وتدري والمصادر عديده  
ومن حظ فينا اللوم نحنا مهب لوم  
اللايمه عنها خطانا بعيده  
غيب علينا نكتب الشعر مزموم  
حتى انقي من اغزازه نضيده  
والخش للباعه ودلالة السوم  
خل الضعيف ابها يوتي رصيده  
وحد على عرفه مقدر ومحشوم  
كلنا نتمنى له حياة سعيدة  
لو كان مثلك مثل من كان مهموم  
حط السؤال وعبر الشّي سيده  
من غير جهل لي رضا الناس وموهوم  
والا تزييف في كلام اتزیده  
چانك على ما قلت متزئم اذموم  
هات الدلائل يا سعود الوكيده  
امّا نعرف انّا على غلط معلوم  
والغلط عقب الصّح له من يعيده  
والا تعذر وانت بالعدر ملزوم  
والا نعرف انّه خطاكم عميده

من شعر: عبد الله بن سالم بن حريم

### رد على قصيدة الشاعر محمد بن ديبان

يا بوجسيم الحب يرويكي ربي  
لا بد بالغيبات ياخوي شيا  
ولابد عقب الليل شعاع ضيا  
الصبر طيب في الهوي ياخويا  
اذا ظهر في سلك خلك جفيا  
ما يفيد حب به تدور الرحيا  
ولا انت من اللي ياكل الزاد نيا  
ونا على شقك اردو المنيا  
واقهم ترى منزك عالي الثريا  
يا بوجسيم الحب يرويكي ربي  
لا بد بالغيبات ياخوي شيا  
ولابد عقب الليل شعاع ضيا  
الصبر طيب في الهوي ياخويا  
اذا ظهر في سلك خلك جفيا  
ما يفيد حب به تدور الرحيا  
ولا انت من اللي ياكل الزاد نيا  
ونا على شقك اردو المنيا  
واقهم ترى منزك عالي الثريا

### رد على قصيدة الشاعر سعود الدوسري

طاب الغرام وللشعر دارت أولوم  
وانظم بيوت محكمات فريده  
قاف عريب ومرفجيه عن السوم  
وان جبا مجاله في المحافل نجيده  
شعر النبط لا زال بالعز مكرموم  
من فضل مجهود الرجال الشديده  
وانته وغيرك من تعنون بمفهوم  
خاطي وحرّ في نصوص النشيد  
ما ينحسب في منطق الحق مظلوم  
ورغم اختلاف الراي تبقى العقيدة...!!  
ايّز بيت الشعر لي كان معصوم  
وعن الخطا يسلك مسالك بعيده  
ما ينحمد شعر وهو كان مزموم  
حتى ولو صارت بيوتيه جديده  
يسعود صرت ابواب الرد ملزوم  
تشرح لنا معنى بيوت القصيده  
من يوم صار ابرايك الادب معدوم  
نفيك تعطي كل واحد بيديده  
ونبغي نناقش معك ذا الوضع بشلوم  
حتى اذا شفت الخطا ما تعيده  
واعلم ترى للشعر منبع وجيدوم  
نبراسنا «محمّد» وكل شي بيده  
شيخ يصوغ القاف كالدر منظوم  
نوايد تحيي العقول البليده  
خلاصة افكار عن النقد محشوم  
يزهي وياخذ قايمة م الجريده  
يقي لها في صفحة المجد مرسوم  
عبر القرون القادمه نستقيده  
واديننا المذكور بالخير مكرموم  
وعسى حياته بالسّعاه مديده  
فضله علينا ما نسيناه ويثوم  
لو تحكمه بعض الظروف العنيده

من شعر: الغبشي بن حنبلور

### رد على قصيدة الشاعر محمد بن ديبان

نظم القوافي في حياتي رهيا  
واسفها عسف الجموح القويا  
وانته فيها كل رمز خفيا  
اذا لقتني من صديقي شيئا  
وقرحني عني لغاني هديا  
اهلا هلا به عد تاسم نديا  
وما خافق تضلله ناي حميا  
فيها تبلور رونق الجانبا  
يشكي مصاب في الحشابه تليا  
يا بوجسيم الحب يرويكي ربي  
لا بد بالغيبات ياخوي شيا  
ولابد عقب الليل شعاع ضيا  
الصبر طيب في الهوي ياخويا  
اذا ظهر في سلك خلك جفيا  
ما يفيد حب به تدور الرحيا  
ولا انت من اللي ياكل الزاد نيا  
ونا على شقك اردو المنيا  
واقهم ترى منزك عالي الثريا

### ياليت ماتنفع وياليت ماتفيد

يا ساكن ما بين جفني وعيني  
لجلك اغص عن عيون الحساسيد  
اخشى يبرى شخصك بعيني قطيني  
بالحب، وبيّج خفايا الاساويد  
اهواك واهوى الود بينك وبينني  
ماريد يعلم به سوى الله ماريد  
ماحب وشّاي يضيّم الضنيني  
ونكون من عقب النصافي مفاريد  
ضعت ابودادك يالامير الحسيني  
في بقعة خلفي وقداامي البيد  
عطشان حاي والشراب المعيني  
بيدك منابيعه متى اتحب وتريد  
ليتك تشاركني مشاعر حنيني  
وتظل في ظل المشاعر مساعيد  
ياليت ماخصتك بالنظر عيني  
وياليت ماتنفع وياليت ماتفيد  
من شعر: مسافر - دبي

\*\*\*\*\*

### شوف الزهر

يا صويحي يا ناعم العود يا بوعيون سود ونعاس  
مفود بين البيض والسود ولك عنينا قدر على الراس  
قلبي بحتك صار موعود من يوم فضلك على ناس  
جبي لشخصك ماله حدود بنيت لك في خاقي ساس  
بين الحنايا صرت موجود يا بونصر مترصع ائماس  
يا بوحود تحمل اورود شوق الزهر في خلك احساس  
لويعدلوني عنك ماعود لو قطعوا قلبي بالامواس  
لو قالوا العدال بك زود دامي احبك ما اسمع جراس  
خل الحسود يقول ويعود كل على احماسه له اسداس  
بيني وبينك شرط وعهود ماهو بحر فوق قرطاس  
تبقى معي وايقي لك اودود ياطلّبتني من جملة الناس  
لا جازي الخفاق بضدود دام الامل غالب على الياس  
لو يتم باب الوصل مسدود لا بد ماتنشر من الكاس  
شعري هديتك وانت مقصود يامن لمعنى الشعر نراس

من شعر: محمد بن خلف الحنبلي

\*\*\*\*\*

### مهداه الى الشاعر حمد خليفه ابو شهاب

هلا به بوخليفه ف البلادي هلا به عد ما حان الرجوع  
من الاسفار وحدود البعادي هلا به عد ما فجر طلوع  
وعند ما هب نسنا البرادي شذى عطره حوى من كل نوع  
وعند ما وزن اسقى كل وادي وهمل ع دبي مع ذبح الربوع  
هلا به عد مذات الايادي وعدد ما يدي المسلم ركوع  
تراحب لشاعر به رشادي فقيم الشعر في كل القروع  
به الاوطان تنور بالوجادي اصيل الجد مع كل التبوع  
نهني بالشفا حضر ويوادي عساه ابخر من كل الوجوع  
وعساه ينال سعده والمرادي بجاه المصطفى الهادي الشفوع  
هلا به بوخليفه ف البلادي وعلى وصله تضييها الشموع

من شعر: فتاة البادية - عجمان



## الجامعة العربية تبحث اتخاذ موقف يدعم العراق ضد الاجراءات البريطانية

تونس - وكالات الأنباء: يعقد مجلس جامعة الدول العربية بعد غد اجتماعا على مستوى المسؤولين الدبلوماسيين لبحث اتخاذ موقف عربي موحد إزاء الاجراءات التي اتخذتها بريطانيا ضد العراق اثر اعدام الجاسوس البريطاني فريز بارزوف في بغداد مؤخرا.

من جهة أخرى وزعت الجامعة العراقية لدى الأمم المتحدة بيانا اسس فيه بريطانيا بالتدخل في شؤون العراق والتصرف بقوة استعمارية. واستشهدت البيعة العراقية في بيانها بمبادئ القانون الدولي القائمة ان بازوف ارتفع بسلامة بانطشة للجنس اسلحة اسرائيل وان اعترفه سجل في شهادة مكتوبة كرميا بازوف امام القنصل البريطاني في بغداد.

وقال البيان ان العراق ان يسمح لاي جهة بتدخل في حقه في حماية أمنه من التجسس والاعتداء وإنه لن يستسلم أمام «الابتزاز الاسلحي والسياسي».

وقال البيان العراقي ان بريطانيا تؤكد من جديد «أنها لم تتدخل بعد عن عقيدتها الاستعمارية التي عفا عليها الزمن وانها ما تزال تتخيل ان احراز العالم سيصنعون لاسلحها».

تابع الجامعة العربية في بيانها من جهة أخرى وصلت الى لندن اسس جهة الجاسوس بارزوف عن متن

## رئيس الأركان الفرنسي يلقي زيارة للعراق

باريس - رويترز: قالت مصادر دبلوماسية عربية في باريس اسس ان فرنسا الفت زيارة كان سيقوم بها رئيس اركان الجيش الفرنسي للعراق بسبب اعدام الجاسوس البريطاني فريز بارزوف في بغداد مؤخرا. وتوضحت المصادر ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما طلب من الجنرال موريس شيمون لفة زيارته للعراق. لكن وزارة الخارجية الفرنسية امتنعت عن التعليق على الفيا.

## ٩ دول عربية وافقت على دعوة مصرية لقمة طارئة في ابريل

بيروت - وكالات: قالت مصادر دبلوماسية في القاهرة اسس ان مصر طلبت عقد قمة عربية طارئة لبحث حيرة اليهود السوفياتي في فلسطين المحتلة. وكانت صحيفة «الدولة اللبنانية» اسس ان لعضاء الدبلوماسية للقول ان خطر حيفا يمكن ان يستألف اسرائيل علاقاتها الدبلوماسية مع دول اوروبا الشرقية.

والشارح للشارح ان هذه العلاقات في نحو سريع على المستوي الشعبي والكمي بما يؤدي الى حيرة على الحيرة كما يؤدي الى استمرارية حيرة اليهود من جميع أنحاء اوروبا الشرقية الى اسرائيل وتعزيز عليه الاستيطان الذي تتعمق اسرائيل خصوصا بعد الانتصارات السوفياتية التي قتت قوتي ريكافا وماطلا.

وقالت المصادر ان حمل هذه التطورات دعت مصر الى الدعوة لعقد قمة عربية طارئة خلال شهر ابريل للبحث عن تسع دول عربية وافقت على الاقتراح المصري.

## تسادة مجلس التعاون العربي ملتزمون بمسؤولياتهم تجاه الجامعة

تونس - اش.أ: أكد الدكتور حنفي نمر الاعين العام لمجلس التعاون العربي التزام قادة دول المجلس بمسؤولياتهم التاريخية تجاه جامعة الدول العربية وبناء موقف عربي موحد إزاء التحديات التي تواجه الأمة العربية خاصة ما يتعلق بالصراع العربي الاسرائيلي او القضية الفلسطينية او حيرة اليهود السوفياتي لاراضي المحتلة او التحرش الاسرائيلي على الحدود الاردنية والحرب العراقية الإيرانية.

وقال الدكتور نمر في مؤتمر صحافي عقد اسس بقصر جامعة الدول العربية في تونس ان هذه التحديات تتطلب لم الشمل ووحدة الصف والتسويق بين الجامعة العربية والتجمعيات الإقليمية الأخرى.

وأكد الدكتور حنفي نمر ضرورة تعزيز العمل العربي المشترك لمواجهة كافة التحديات التي تسبب الازمة العربية وبما توفره الوحدة والصف والتسويق بين الجامعة العربية والتجمعيات الإقليمية الأخرى.

وأشار الدكتور حنفي نمر الى ان مصر في موقف حرجي من شأنه ان يهدد وحدة الصف والتسويق بين الجامعة العربية والتجمعيات الإقليمية الأخرى.

وأضاف الدكتور نمر ان هناك تحركات أخرى مماثلة عن طريق الجامعة العربية لمواجهة هذه التحديات وبما توفره الوحدة والصف والتسويق بين الجامعة العربية والتجمعيات الإقليمية الأخرى.

وأشار الدكتور حنفي نمر الى ان مصر في موقف حرجي من شأنه ان يهدد وحدة الصف والتسويق بين الجامعة العربية والتجمعيات الإقليمية الأخرى.

وأضاف الدكتور نمر ان هناك تحركات أخرى مماثلة عن طريق الجامعة العربية لمواجهة هذه التحديات وبما توفره الوحدة والصف والتسويق بين الجامعة العربية والتجمعيات الإقليمية الأخرى.

## النواب يطالبون بوش بمضاعفة جهوده للافراج عن الرهائن

واشنطن - اش.أ: تبنت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأمريكي بالإجماع اسس قرارا يدعو الرئيس جورج بوش الى تكثيف جهوده من أجل التوصل الى إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين المحتجزين في لبنان.

ويطلب القرار الذي تمت الموافقة عليه والذي سيطرح للتصويت أمام مجلس النواب من الرئيس بوش مضاعفة جهوده لتأمين إطلاق سراح الرهائن فوراً ومن دون شروط.

وكانت ثلاثة ديويوك الديمقراطية لويس سلوتر قدمت الى الكونجرس مشروع قرار يطلب من بوش ان يعلن موقفاً واضحاً لكشف العمل في إطلاق سراحهم. لكن الإدارة الأمريكية ترى مع عدد من النواب ان تعيين مثل هذا الموقف يمكن ان يؤدي الى إرباك الجهود الدولية حالياً لهذه الغاية.

## المنظمات العربية الأمريكية تصمم لكشف ضغوط اللوبي الصهيوني على الكونجرس

واشنطن - اش.أ: بدأت المنظمات العربية الأمريكية حملات مكثفة للتصدي للضغوط التي يمارسها اللوبي الصهيوني على الإدارة الأمريكية والكونجرس لتبني مواقف مؤيدة لإسرائيل. وقال جيمس زغبي مدير المعهد العربي الأمريكي ان المعهد بدأ حملة منظمة بهدف رصد وكشف المساعدات المالية التي يتلقاها أعضاء الكونجرس من الشيوع والنواب الأمريكيين من اللوبي الصهيوني كمساهمات في الحملات الانتخابية للأعضاء وللإفراج عنها عن أغراض أخرى.

وأضاف ان القائمة الأولى التي تضم أسماء عشرة من أعضاء مجلس الشيوخ والتي أضافها المعهد قبل يومين ستعقبها قوائم أخرى تداع ثباتها لكشف ما يتلقاه النواب والشيوع من مساعدات لقاء مواقفهم المؤيدة لإسرائيل.

وأوضح جيمس زغبي في تصريحات أدلى بها بهذا الصدد ان هذه المساعدات التي تمنح لنواب وشيوع امريكيين تعد أسوأ من أية فوائض مالية أخرى نظراً لأنها تهدف الى خدمة دولة اجنبية.

وكانت القائمة قد ذكرت أسماء الشيوع الأمريكيين المشعرة والبالغ التي تلقوا مبالغ من السناتور بول سيمون الديمقراطي من ولاية إلينوي قد تلقى ٣٣٩ ١٩٢ ٣٣٩

## خطف ثلاثة لبنانيين لفترة قصيرة بالجانب

صيدا - رويترز: ذكرت مصادر أمنية لبنانية ان ثلاثة مواطنين لبنانيين خطفوا لفترة قصيرة صباح اسس في بلدة الهلالية شرقي مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني.

وقالت المصادر ان كميل وطوني كرم وعبدالمجيد خليفة أحجزوا على أيدي مجهولين عند الساعة الخامسة والنصف وأطلق سراحهم عند الساعة عشرة والنصف صباحاً.

وذكرت المصادر ان المخطوفين حملوا رسالة لدى الاقتراح عنهم طالب بعدم دخول أي مسؤول من «مليشيات» القوات اللبنانية التي يتزعمها أبي حبيب الى بلدة البحار.

وقالت الرسالة التي حملوها ان هؤلاء المواطنين لبنانيين في القوات اللبنانية لم تذكر اسمه ويتردد على المعارضة ويطلب منه الا يتردد إليها ولا يحصل وضع غير سليم.

وكان حبيب قد خرج من بيروت الشرقية في ١٥ يناير عام ١٩٨٩ اثر معارك مع مقاتلي قائد «القوات اللبنانية» الحامي الدكتور سمير جعجع وأتت «قوات لبنانية» بقيادة حالي.

ويذكر ان مقاتلين تابعين لحبيبة يقيمون في منطقة قريبة من بلدة البحار في القيم النجاش.

وتقول مصادر أمنية انهم جاءوا الى المنطقة للقتال الى جانب حركة أمل التي تدور بينها وبين حزب الله معارك منذ ديسمبر.

## وزير سوداني: جهود مبارك ستفسر قريبا عن حيل لشكسة الجنود

القاهرة - وكالات الأنباء: قال وزير الدولة السوداني لشؤون الدفاع اللواء عثمان محمد الحسن الذي يزور القاهرة حالياً ان جهود الرئيس المصري حسني مبارك من أجل تحقيق السلام في السودان ستفسر قريباً عن حل لشكسة جنود السودان.

وأضاف الوزير عقب اجتماع مع الفريق أول يوسف صيري ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري ان التعاون بين القوات المسلحة في البلدين قائم وسنستمر مشيراً الى ان كبار الضباط السودانيين يدرسون في مصر.

## تعاون عربية ودولية

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يرحب بمساعد وزير الخارجية الأمريكي السابق ريتشارد مور في اجتماعهما اسس في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنعقد في الساحة التي انتهت بتولي إدارة بوش لدارة البيت الأبيض.

## عرفات في حديثين للتلفزيون المغربي والجزائري

بوش اول رئيس اميركي يطلب الانسحاب الاسرائيلي لن قبيل الحيرة اليهودية قبل احلال السلام

الدار البيضاء - وكالات: ربح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بمعارضة الولايات المتحدة للاستيطان اليهودي في اراضي العربية المحتلة مؤكناً ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس.

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون المغربي: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون الجزائري: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون الليبي: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون التونسي: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون المصري: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون العراقي: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون السوري: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون العراقي: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون السوري: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون العراقي: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون السوري: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون العراقي: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون السوري: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون العراقي: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون السوري: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون العراقي: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون السوري: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».

وقال عرفات في حديثه للتلفزيون العراقي: «ان الانتفاضة خلقت حالة الانهيار في صفوف الحكومة الاسرائيلية وستنتهي برفع العلم الفلسطيني فوق اسوار القدس».









## صالح العربي

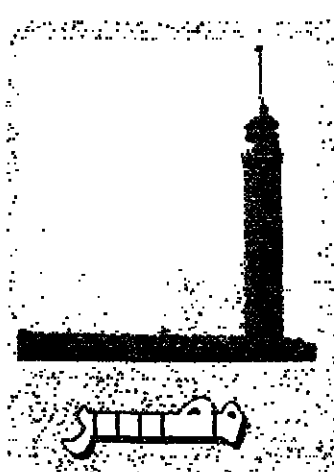
### لا صحة لهدم المنازل التي تجاوز عمرها ٥٠ عاما

والصناعات المتوسطة على مساحة ٧٧٥ فداناً. وأكد المهندس حسين عثمان رئيس لجنة الإسكان ان قرار هدم المباني يتعارض تماما مع مبدأ تحقيق العدالة ويؤذي من حدة لزعة الإسكان. وقال ان القانون الحالي يحمي المواطنين ويمنح لخطار المباني الأيلة للسقوط ويمنح على جواز هدم المباني الأيلة للسقوط بشرط معية بصرف النظر عن عمر المباني.

وقال خلال زيارته لمحافظة بني سويف في عيما القومي ان مدينة بني سويف الجديدة ستستقبل سكانها في نهاية العام الحالي. حيث يجري العمل في إنشاء ٧٥٠٠ وحدة سكنية باحتياجاتها من المرافق والخدمات وستستوعب مستقبلا ١٢٠ ألف نسمة. وتبلغ مساحتها ٥٠ ألف فدان وتضم منطقة للصناعات الخفيفة على مساحة ١٣٠ فداناً.

اعلن المهندس حسب الله الطراوي وزير التعمير والمجمعات الجديدة، انه لصحة لما يتردد حاليا من هدم المساكن التي تجاوز عمرها ٥٠ عاما، لان عمر المباني ليس بشهادة ميلاده وإنما بشهادة صلاحيته، وأنه لن يتخذ أي قرار يهدم أي عقار إلا اذا كان ايلا للسقوط، وهناك عقارات عمرها اكثر من ٢٠٠ سنة ومع هذا فلن تهدمها لأنها ثروة قومية.

وقال خلال زيارته لمحافظة بني سويف في عيما القومي ان مدينة بني سويف الجديدة ستستقبل سكانها في نهاية العام الحالي. حيث يجري العمل في إنشاء ٧٥٠٠ وحدة سكنية باحتياجاتها من المرافق والخدمات وستستوعب مستقبلا ١٢٠ ألف نسمة. وتبلغ مساحتها ٥٠ ألف فدان وتضم منطقة للصناعات الخفيفة على مساحة ١٣٠ فداناً.



مستنير

### ١٨٠٠ فلس سعر كيلو اللحم المستورد

قرر نيل ابو الهادي وزير التموين الأردني تحديد أسعار لحوم الضأن الطازجة والمرددة للمستوردة لحساب الوزارة لتصبح ١٨٠٠ فلس للكيلوجرام الواحد اعتبارا من يوم غد الأحد وهو اليوم الذي سيستأنف فيه بيع اللحوم للمستوردة لحساب وزارة التموين بعد توقف استمر حوالي ٣ أشهر. ويذكر ان الأسعار السابقة للحوم قبل التوقف عن استيرادها في شهر ديسمبر الماضي كانت ١٢٥٠ فلسا للكيلوجرام الواحد.



الأردن

### ٧٧,٥ مليون دينار تحصيلات ضريبة الدخل منذ بداية العام

صرح سلمان الطراوة مدير عام دائرة ضريبة الدخل، ان مقدار تحصيلات ضريبة الدخل منذ بداية هذا العام وحتى الشهرين من الشهر الجاري بلغت ٧٧ مليوناً ونصف المليون دينار، مقابل حوالي ٢٢ مليوناً عن نفس الفترة من العام الماضي، اي بزيادة مقدارها ثلاثة اضعاف ونصف.

### عدم السماح لصحيفة القدس بالصدور من الأردن

قرر عيسى الجهماني مدير المطبوعات والنشر عدم السماح باستمرار صدور صحيفة القدس أو مطابعتها بلخا الأردن لعدم حصولها على رخصة من مجلس الوزراء وفق احكام المادة ١٦ من قانون المطبوعات والنشر رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٢. جاء ذلك في كتاب موجه من وزير الاعلام الى النائب فارس النابلسي متضمنا كتاب مدير المطبوعات بعدم الاستمرار في اصدار الجريدة تنفيذا لاحكام المادتين ١٧ و ٦٤ من قانون المطبوعات والنشر.



عن «الراي» الأردنية

### إلى رحمة الله الأردن

احمد محمود خليل السليحيات - وادي السير، ساهرة صالح دودح - سدباب، الحلبة مؤمنة محمد زوجة احمد عبيدو - عيما، الحاجية نديم احمد الحمانيات - الرصيفة، الحاج يوسف علي عيود - عترة، الحاج احمد عبد خليفة ابو هنيدي - بلعمة، محمد عبدالقادر جعفر - صوبلج، منى عبدالرحمن الخطيب - الفر - اريد، صلح حماسلانة النوايسة - عمان، عمان حليس عيلاق - نابلس، ناصر فتحة - عمان، مصطفى محمد عيلاق - العتوم، سوق، ماهر عيلاسلاص ملاح الضمون - الكرك، طارق محمد عيلاق - الدوا - السلط، عيسى مفتي السمرولي - السلط، الحاج عياد ابراهيم الحشادين - الكرك، الحاج علي محمد زويقات - الجبيلة، حسين حمدان الشويكي - الاقوا، بديعة جريس نحلة - الولايات المتحدة، امينة اسعد سعد شكر كاتي - عمان، سلمان حسين ابوعباس - صوبلج، بهية موسى عيلاجيد الشريكي - الزرقاء، ايفس وليد كير - عمان، الحاج شاهين عبدالكريم جابر - عمان - الاشرفية.

### فلسطين

سيرة جاد جدد - رام الله، ميشيل سليم كركي - رام الله، جميل اسعد عودة - جنين، اسامة فهمي هاشم الشاويش - غزة، عياد عيلاسلاص سليم حنونة - غزة، الحاجه لم ديب ارملة المرحوم - غزة، حبيب الحاج احمد سكك - غزة، موسى حسن قليبو - القدس، محمد احمد قاسم عوييدات - طولكرم - بيت ليد، الحاجه امينة عبدالله ابوسبتان - نابلس - جريدا، شهيرة عيلاجين السلايمة - الخليل، عادل عارف القويومي - نابلس، الحاج عيود علي حوسنة - نابلس - رقييد، ابراهيم حشا عبدالنور - رام الله، اسامة فهمي هاشم الشويش - القدس، نعمة عيسى داود الخوري - بير زيت، الحاج محمد حسان حبيب - غزة، جميل محمود اسماعيل - نابلس - بيت ايبا، وجيه عبدالرحيم الشويكي - القدس، ابراهيم حسن صوان - عرب السوامرة، محمد سليمان الحجوج - البيرة، سليمان حسن قفهاء - طوباس، الحاجه نورة صادق الاسمر - جنين، الحاج حافظ علي اشديه - نابلس - سالم.

### كتاب وآراء

#### مواقف

ماذا يحدث لو ضبطوا جاسوسا عراقيا يعمل لحساب اسرائيل؟ وسار اسرائيل والعراق؟ طبيعي ان يفحصوه وان يساوموا عليه وان يطبقوا عليه أقصى العقوبة... والعراق فعل بالضبط ما كان سيفعله الانجليز. فالجاسوس الانجليزي ايراني الاصل يعمل لحساب بريطانيا واسرائيل وكان متلبسا اعترف بمهمته التي هي متابعة التطورات العلمية والنوعية والدول التي تشارك في تطوير الصواريخ ومن اين يحصل على العقول الالكترونية والمواد الخام واين يعيش الخبراء الاجانب. ان اقتعال الغضب والثورة على العراق في بدايات الاحتلال المظلمة لكل جواسيس الانجليز في كل مكان. ولذلك لم يبتز صدام حسين واعدم الجاسوس وسوف يلقى نفس المصير اي واحد اخر من اية دولة - صح يا ريس صدام.

### استراتيجية عربية موحدة

نحن نتطلع ليس فقط لتسليم سوريا - فلسطين بل لتسليم عربي - عربي فلسطيني.. وكما قلت في مستقبل حديتي نحن نريد استراتيجية عربية متكاملة يلتقي فيها جميع العرب على قلب واحد، وتزول كل الخلافات الثانوية لأن أماننا مخطر أكبر بكثير من هذه الخلافات ونرجو ان يتضامن معنا الجميع ويلتفوا معنا حول هذه الاستراتيجية.

انيس منصور  
«الامراء» المصرية

#### نصائح

يسالونك عن مصر مجلس الشعب بعد احكام قد صدرت وبعد احكام يمكن ان تصدر.. وهل تسقط كل القوانين والقرارات التي اصدرها هذا المجلس التعس من توكيته حتى الآن.. ويسالونك عن وزارة هادئة سائلة مفككة عاجزة عن مواجهة التحديات المطبقة من كل جانب، والبعض يستعجل التغييرات، والبعض يتكهن بأسوء وأسوأ وأغلبهم ياملون في الله خيرا.. ويدعوونه ان يأتوا بالفرج، والبعض الثالث لسان حاله اليأس ويقول: فياينا الليل الطويل الا انجلي يصبح وما الاصباح منك بامل.

لقمان جمعة  
«الوفد» المصرية

### الوطن والدم والامة

لعل اعلاء شأن الامة اشد الارتباط بدور الام في تربية ابنائها. على قيم الحق والخير والجمال والعدالة.. ولعل التضحية في سبيل العربي الذي تريد.. حافظا على كرامة الامم.. وكرامة الأرض... وكرامة الامة.

محمد ناجي عمار  
«الراي» الأردنية

### اين السياسات الزراعية العربية؟

قراءة متأنية في الميزان التجاري للبلدان العربية تشير الى تراجع غريب في التبادل السلمي فيما بينها، حيث لا يتجاوز حجم التجارة بين هذه البلدان ٦٠٠ مليارات دولار، بينما تفقد التجارة العامة مع العالم الخارجي الى ٩٦ مليار دولار. ولا يخفى الامر على ضعف التبادل التجاري بين الاعمار العربية، وإنما يشمل هذا الضعف ايضا الاستثمارات في المشاريع التنموية وبخاصة الغذائية، ففي حين لا تتجاوز الاستثمارات بين الدول العربية ١٧ مليار دولار، فانها تصل الى اكثر من ٦٧٠ مليار دولار في الدول الاجنبية. ان الوضع الراهن اقل ما يقال فيه انه يضع الوطن العربي تحت رحمة الدول المصدرة للمواد الغذائية الاساسية، والخروج من هذا المازق لا يكون الا بالعودة الى احياء السوق العربية المشتركة...!!

علي عيود  
«تشرين» السورية

### أسماء الجرحى ليوم ١٩٩٠/٣/٢١

عنان جعدي، وفاة شريم - قلقيلية، ريم عاشور البنا، خالد محمد المغربي، سمح حسن القيس، كمال توفيق ابوندي، محمد حسن البريبي، وائل حسين البريبي، عبدالله محمد محمود، خديجة ابراهيم السراجي، عصام عبد الفتاح، سلمان جميل السوي، رقيق خضر الخليل، خيس ذيب بنات، فاطمة محمد زقوت، رمضان حامد شمع، بيجت سليمان الدلال، ماهر محمد عمر، محمود عبدالحميد صلاح، عمار فارس سالم، ايد - غزة، احمد عبدالحق ابوعيادة، محمد ابراهيم الشاعر، محمود سعيد محمد، غرة، احمد عبدالحق ابوعيادة، محمد داود الحديدي، يوسف محمود حوسنة، خليل سعيد الفريال - الشاطية، وحيد عبدالفتاح الشامي، صلاح ربيع درويش، احمد روجي نصي، عمار حسن الاحمد، محمد يسسما عبداللطيف صالح، صابرة احمد دواس

### يبحث الانفراج عن الحكوم عليهم في قضيتي الفنية العسكرية والتكفير والهجرة

قرر عبدالحليم موسى وزير الداخلية بحث مدى امكانية الانفراج عن باقي للحكوم عليهم في قضيتي الفنية العسكرية، والتكفير والهجرة السذين لايزالون في السجن حتى الان، يمضون عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة للحكوم بها عليهم، وعندهم ١٧ من تنظيم التكفير والهجرة، و ٩ من تنظيم الفنية العسكرية.

وسوف يتم تشكيل لجنة من مصلحة السجون ومباحث امن الدولة، لتقرير مدى عدول هؤلاء الشباب عن فكرهم المتطرف، واستعدادهم للانخراط في المجتمع، بعد ان اكدت تقارير السجون حسن سيرهم وسلوكهم. والمعروف ان قضية الكلية الفنية العسكرية حكم فيها عام ١٩٧٤ حيث حاولت مجموعة من طلبة الكلية كانوا يؤمنون بالفكر الديني المتطرف الزحف باساحتهم على مبنى مجلس الشعب ومحاصرتة، واعتقال الرئيس انور السادات اثناء القاء خطابه بينما نفذت مجموعات تنظيم التكفير والهجرة عملية اغتيال الدكتور محمد حسن الذهبي وزير الاوقاف الاسبق سنة ١٩٧٥. وكان محمد عبدالحليم موسى في زيارة لمنطقة سجون طرة لتفقد واقتراح بعض المنشآت بها عنصرا التقني بائنين من هؤلاء المسجونين وهما حسن السجوي من تنظيم الكلية الفنية العسكرية وصقوت الزيني من تنظيم التكفير والهجرة حيث دار بينه وبينهما حوار، طلبا خلاله الانفراج عن باقي الحكوم عليهم في التنظيمين وقال: لقد كنا صغار السن، وكان عمرنا وقتها لايزيد عن ١٧ سنة وقد غرر بنا والان عدنا تماما عن هذا الفكر ويشهد بذلك ضباط السجون... وضباط مباحث امن الدولة.

ومن المقرر ان تبدأ شركة فيليبس في طرح بئر اخرى خلال الشهرين المقبلة القائمة في اطار تقديم وتنمية هذا الكف، وذلك طبقا لاتفاقية الموقعة بين الشركة ووزارة البترول عام ١٩٨٧ والمعلقة في العام الماضي لإكمال بند الغاز وتبلغ مساحة منطقة الامتياز نحو ستة آلاف كلموتر مربع.

١٢ موديل...  
تلفزيون ١٢ بوصة مع جهاز استقبال

١٤ موديل...  
تلفزيون ١٤ بوصة مع جهاز استقبال

١٦ موديل...  
تلفزيون ١٦ بوصة مع جهاز استقبال

١٨ موديل...  
تلفزيون ١٨ بوصة مع جهاز استقبال

٢٠ موديل...  
تلفزيون ٢٠ بوصة مع جهاز استقبال

٢٢ موديل...  
تلفزيون ٢٢ بوصة مع جهاز استقبال

٢٤ موديل...  
تلفزيون ٢٤ بوصة مع جهاز استقبال

٢٦ موديل...  
تلفزيون ٢٦ بوصة مع جهاز استقبال

٢٨ موديل...  
تلفزيون ٢٨ بوصة مع جهاز استقبال

٣٠ موديل...  
تلفزيون ٣٠ بوصة مع جهاز استقبال

## تشكيلة رائعة من أجهزة التلفزيون الملونة - إنه لك

الموزون الجيدون في سلطنة عمان  
مؤسسة ياسمين للتجارة والمقاولات  
٧٠٢٧٧٧ روي سلطنة عمان، هاتف ٢٢٧٧٧٧  
٧٠٢٧٧٧ روي سلطنة عمان، هاتف ٢٢٧٧٧٧  
٧٠٢٧٧٧ روي سلطنة عمان، هاتف ٢٢٧٧٧٧



مظاهرات بالارض المحتلة

التبدلات الديموغرافية في الأرض المحتلة، الباحث هو الدكتور «محمد ربيع» الفلسطيني الأصل والأمريكي الجنسية الذي يعمل استاذًا للاقتصاد في الجامعات الأمريكية، وقد قال مؤخرًا في محاضرة القاها في نيويورك «إذا لم تحدث الهجرة السوفياتية فإن عدد السكان العرب في إسرائيل والضفة والقطاع سيزيد بحلول عام ٢٠٠٠ عن عدد السكان اليهود، وإذا ما حدثت الهجرة السوفياتية بالعدلات التي يتكلمون عنها فإن ذلك قد يتأخر خمس سنوات أخرى».

وقال الدكتور «ربيع» ان الفلسطينيين يزدون في هذه المناطق بنحو مائة ألف كل سنة، ويعني هذا أننا قد نحتاج إلى سنة وأربعة شهور لمعالجة كل مائة ألف يهودي مهاجر إلى إسرائيل كل سنة. أما القول بأن هذه الحقائق ستؤدي إلى تعزيز الاتجاه نحو ترحيل الفلسطينيين إلى الأردن، عملاً بالشعار القائل بأن الأردن هو فلسطين «وهو شعار محبب لدى اليمن المتطرف في إسرائيل»، فإن «جوزيف الفر» يرد عليه قائلا: «إن ٧٥ بالمائة من يهود إسرائيل يعيشون في مثل صغر محصور بين حيفا ونيل أبيب والقدس، وليست أدري لماذا يطالب البعض بتسكين المهاجرين في الضفة الغربية مثلا بينما الجليل الشمال خال تقريباً، وكذلك صحراء النقب والمناطق المجاورة لبئر السبع».

الهجرة السوفياتية لن تغير كثيرا من المازق الديمغرافي الذي تواجهه إسرائيل الآن، وشارك شيف جراهام فولر في استنتاجاته الأساسية، إذ قال ان العلاقة بين الدولة الفلسطينية «المتحمية» وإسرائيل ستتمدد بالطريقة التي يتم بها التفاوض بين الفلسطينيين والإسرائيليين في المرحلة السابقة على ولادة هذه الدولة.

الا ان ما يتفرد به شيف، وهو المراسل العسكري لصحيفة «هارت» الإسرائيلية، في الدراسة التي اعدتها بتكليف من معهد دراسات الشرق الأدنى في العاصمة الأمريكية واشنطن، هو انه تعرض بتفصيل أكبر لتأثيرات الهجرة اليهودية السوفياتية، ففي رأيه ان تأثير هذه الهجرة محصور في الجانبين السياسي والاجتماعي، إذ يقول: «الفلسطينيون كانوا يشعرون بالقلق بسبب التطورات الديموغرافية المواتية، وجاء خبر فتح أبواب الهجرة السوفياتية ليضعف من معنوياتهم كثيرا، أما من الناحية الاجتماعية فإن المهاجرين السوفيات يحملون خيرات تقنية وعلمية تفتقد لها إسرائيل، أنهم نوعية أفضل من نوعية اليهود الشرقيين».

رأي باحث عربي

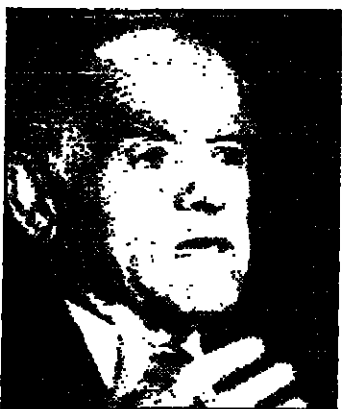
وينضم باحث عربي هذه المرة إلى هذا الفريق الذي يقبل من تأثر اليهودية السوفياتية على اتجاهات

## التفوق الديموجرافي الفلسطيني حقيقة واقعة في ثلاث دراسات اميركية - عربية - اسرائيلية: هجرة اليهود السوفيات لن تمنع تحول العرب الى اقلية في الارض المحتلة

نيويورك -  
عاصم عزيز

الوقت الراهن، فإن معدلات التكاثر هذه كافية لتعديل النسبة بحيث يصبح العرب اقلية، وهكذا فإن على الفلسطينيين ان يبنوا الى حسم هذا الصراع التاريخي دون حاجة الى مواجهات عسكرية او حضارية او غيرها.

قبل لنا - لفترة طويلة - ان التبدلات السكانية في إسرائيل ستؤدي في نهاية المطاف الى «تعريب» الدولة اليهودية. فالقلمون يتكاثرون بمعدلات أكبر مما يتكاثر به اليهود، ورغم ان العرب اقلية بفارق غير كبير في الأرض المحتلة في



شيف

العربية من السكان في «إسرائيل الكبرى» التي يتحدثون عنها بشغف شديد، ويعني ذلك ان تهاجر اليهود السوفيات، وتسكنهم في الضفة والقطاع، سيؤدي الى امور متناقضة، فهو من جهة يعني ضمنا فعليا لهذه المناطق، ولكنه من جهة أخرى سيؤدي الى رفع نسبة العرب - حين يحدث الضم - من سكان إسرائيل الكبرى هذه، ثم انه لن يؤدي في نهاية المطاف الى وقف الاتجاه العام نحو زيادة عدد السكان العرب عن السكان اليهود.

دراسة ثانية

واللافت للنظر في هذا السياق ان النتائج التي خلص اليها جوزف الفر، تتفق تماما مع نتائج الدراسة التي قدمها «جراهام فولر» نائب مدير المخابرات المركزية السابق، في بحثه الذي اثبت فيه انه لا مناص من اقامة دولة فلسطينية في نهاية المطاف، فقد قال فولر في دراسة «ان الهجرة السوفياتية لن تغير كثيرا، انها ستؤجل النتائج التي تتشكل امامنا الآن بسرعة لدة

المناطق الديموجرافية  
الفلسطينية يخلق العرب  
الجيل لقادة الصهاينة

ان العرب سيصبحون اقلية على اي حال سواء هاجر السوفيات او لم يهاجروا فإن ذلك ينزع احد اسلحة معسكر معارضة السلام ويضعف من موقف هذا المعسكر على نحو واضح.

اول دراسة لباحث يهودي

ولكن على اي اساس اجريت هذه الدراسات وما هي نتائجها بالضبط؟ الباحث الديموغرافي «السكاني» اليهودي الأمريكي «جوزيف الفر» يقول «علم الاحصاء يبرهن على التالي: اذا وصل الى إسرائيل ٧٠٠ ألف يهودي سوفياتي خلال العشر سنوات المقبلة، كما تقول بيانات الحكومة الإسرائيلية، فإن ذلك يعني أننا، عند نهاية هذه الفترة، اي بعد عشر سنوات، ستكون في حالة مشابهة لما نحن فيه الآن، اي ستكون نسبة اليهود في إسرائيل ٦٠ بالمائة، فيما سيشكل العرب ٤٠ بالمائة».

وواضح من ارقام «الفر» انه يقصد حين يتحدث عن إسرائيل، الأرض التي احتلت عام ١٩٤٨ وتلك التي احتلت عام ١٩٦٧، ايضا، ذلك ان نسبة السكان العرب في أرض ١٩٤٨ لا تزيد عن ١٨ بالمائة، وازدادة عرب الضفة والقطاع - اي نحو ١.٨ مليون فلسطيني - يشرح ما يقصده «الفر»، ولكن ما نقصده هو ان ضم الضفة والقطاع الى إسرائيل - على نحو ما فعل الفر ضمنا - يؤدي الى رفع النسبة

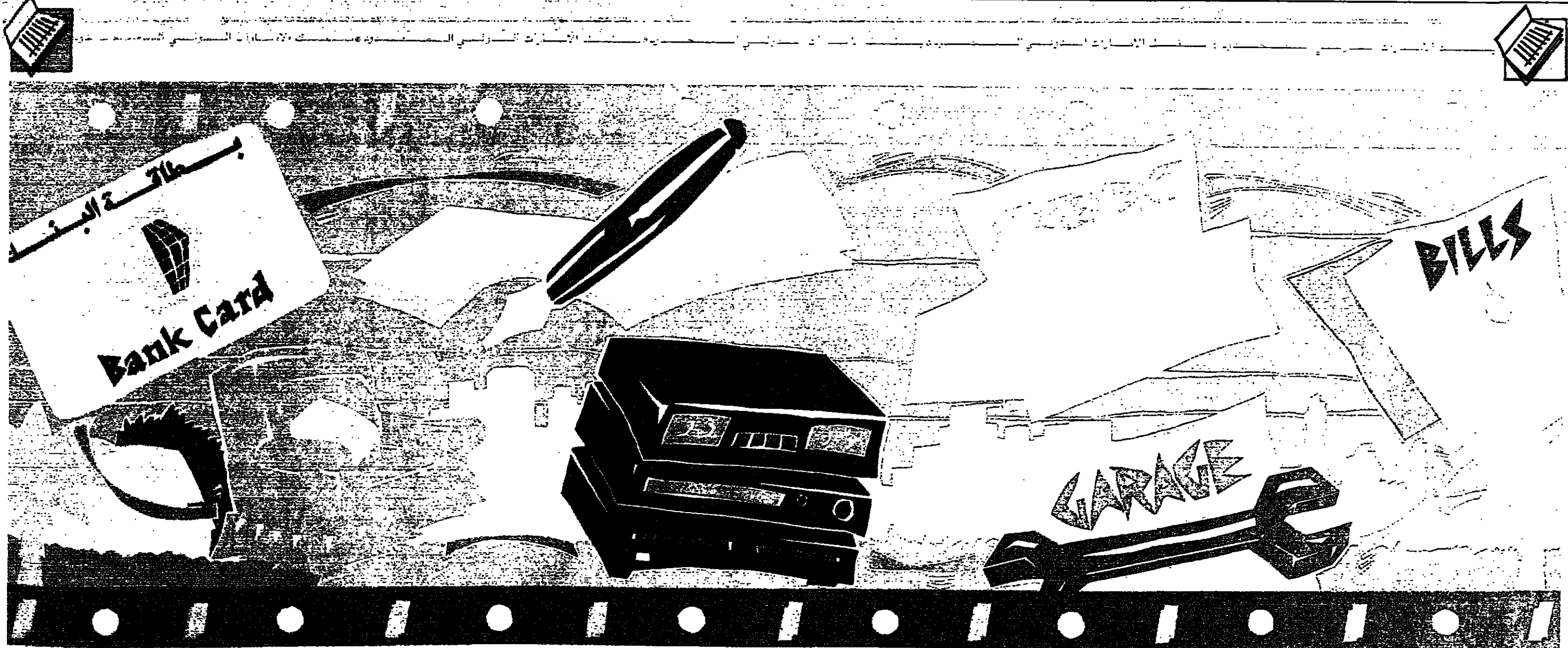
وانبات عدم جدوى تسكين اليهود السوفيات في الأرض المحتلة - من زاوية أحداث التبدل السكاني المأمول - تحول بدوره مؤخرًا الى سلاح سياسي في إسرائيل فقد قال معارضو السلام ان حل قضية التعريب التدريجي لإسرائيل قد اتساح حتى ابوابهم حين فتحت موسكو المجال بهجرة عشرات الآلاف من اليهود السوفيات، وان دعوة السلام المركزة على قضية عدد السكان أصبحت لا محل لها من الاعراب بعد موقف موسكو الأخير، وحين تبرهن الدراسات على

الا ان الدراسات السكانية التي اجراها اليهود الأمريكيون على اساس علمية معقدة، لا تعزز هذا القول، بل انها تثبت ان زيادة عدد المهاجرين السوفيات ستؤجل الى فترة قصيرة تحول العرب الى اقلية، ولكنها لن تقلب الصورة رأسًا على عقب على اي حال، ولا بد ان هذه النتيجة ستؤدي الى استعادة اصحاب نظرية الحسم السكاني لتفادله، وعودتهم الى التمسك بدعوة كل فلسطيني الى زيادة النسل والتكاثر الى أقصى الحدود.

ورغم ضعف هذا المنطق، إذ ان السود في جنوب أفريقيا اقلية ساحقة، فيما تحكم اقلية محدودة من البيض البلد الكبير بإعتد حجج الزيادة السكانية ايهاا الفلسطيني، حتى قبيل ان تلك الهجرة ستقضي الجنود التي يبذلها الفلسطينيون لتحقيق هدف الاقلية العديدة، وحتى يتحقق لهم السيطرة على فلسطين المحتلة.



الاستقارة



## الآن يوجد حساب من نوع جديد للذين يرغبون في التوفير مع امكانية الصرف المعقول

هل فكرت في يوم من الأيام كم ستستفيد لو حصلت على دفتر شيكات مع حساب توفير. وهذا يعني أنه وبالرغم من تمتع بحرية الوصول الى أموالك بصورة فورية ومباشرة عندما تحتاج إليها، سيحقق لك حسابك الممتاز معدلا جيدا من الفائدة. وبذلك ستستغل أموالك على أفضل وجه.

لذا إن لم يكن حساب التوفير أو الحساب الجاري هو ما تبحث عنه على وجه التحديد، فتق أن الحساب الممتاز هو الذي سيمنحك كل ما تحتاجه. تقضل زيارة احد فروع بنك الامارات الدولي وافتح حسابك الممتاز اليوم.



بنك الإمارات الدولي المحدود  
Emirates Bank International Limited  
معا نحو مستقبل مشرق

المكتب الرئيسي: شارع بني ياس، ص.ب. ٢٩٢٣، دبي. الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٨١١٩١، فاكس: ٢٨١٢٥٠، بريد إلكتروني: info@emiratesbank.com

الفروع: (الفرع الرئيسي) شارع بني ياس ٢٨١١٨١، فرع السوق (بر دبي) ٥٢٣٢٥٤، فرع شارع المغنم ٢٢٠٢٦٦، فرع بنتر طاب ٢١٣٠١٣، فرع الفالينا ٢٢٦١٠٩، فرع الكرامة ٢٧٢٤٩٨، فرع القيادة (القيادة العامة لشرطة دبي) ٦٩٢٣٣٠، فرع السطة ٥٥٠٤٠



ADVERTISING



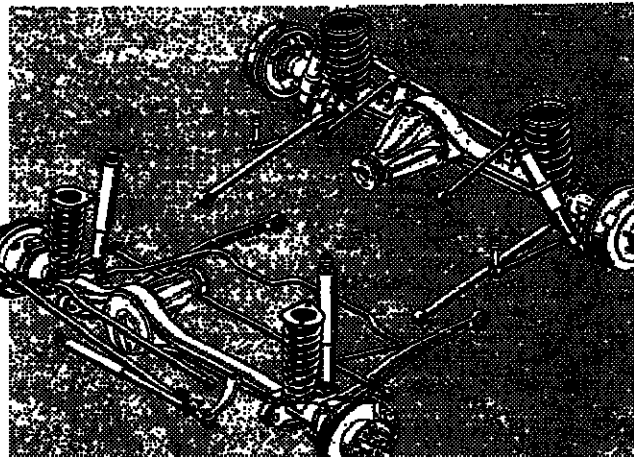


لَا كَثْرَ مِنْ ٣ عَامًا  
لَا يَرْضَى إِلَّا أَنْ يَظْلَ فِي



# القمة

صَلَابَةُ اسْطُورِيَّةٍ تَرافِقُهَا رَاحَةٌ وَفَخَامَةٌ مِنْ نَوْعٍ جَدِيدٍ.



إِلَّا تَوِيُوتَا لَانْدَكْرُوزِرَ الْأَسْطُورِي. مَلَامِجَ رِيَاضِيَّةٍ مُسْتَدِيرَةٍ بِتَصْمِيمٍ جَدِيدٍ. هَيْكَلٌ قَوِيٌّ فَائِظٌ الْمَتَانَةِ. قِيَادَةٌ بِلُغَتِ قِمَّةِ السَّلَاسَةِ بِفَضْلِ نِظَامِ تَعْلِيْقٍ زَنْبَرِيٍّ جَدِيدٍ. لَانْدَكْرُوزِرَ الْجَدِيدُ كَلِيًّا جَاهِزٌ لِيَنْقَلِكَ إِلَى أَرْقَى الْأَمَكَّةِ وَأَوْعَدُ السَّهْوَلِ وَالْمَرْتَفَعَاتِ بِرَاحَةٍ وَفَخَامَةٍ وَقُوَّةٍ. فَإِذَا أَزْدَدْتَ لِقَاءَ نَجْمٍ يَبْرِيْظُ مِنْ عَالٍ إِلَى أَعْلَى تَفَضَّلْ بِزِيَارَةِ أَحَدِ وَكُلَّاءِ تَوِيُوتَا الْيَوْمَ.

مَنْ قَدَّرَ لَهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَعْمَالِ لَكْثَرٍ مِنْ ٣ عَامًا يَنْفَقُهَا مُنْقَلًا مِنْ قِمَّةٍ إِلَى قِمَّةٍ وَمِنْ سَهْلٍ إِلَى سَهْلٍ، فِي رِحَالٍ جَاهِذَةٍ لَا يَرْضَى إِلَّا أَنْ يَرْتَفِعَ مَكَانَةً وَيَزْدَادَ عُلُوًّا. نَقْدَمُ لَانْدَكْرُوزِرَ سَتِيْشُونَ وَاجِبِينَ فِي تَصْمِيمٍ جَدِيدٍ كَلِيًّا، يَفْتَحُ حَقْبَةً جَدِيدَةً فِي عَالَمِ الْقِيَادَةِ. رَاحَةٌ وَفَخَامَةٌ لَا تَتَوَفَّرَانِ إِلَّا لِأَفْخَرِ السَّيَّارَاتِ. مَوْثُوقِيَّةٌ وَصَلَابَةٌ لَا تُلَازِمَانِ

الجديد كلياً لاندكروزر

Committed to quality, always. **TOYOTA** التزام بالجودة دائماً تويوتا



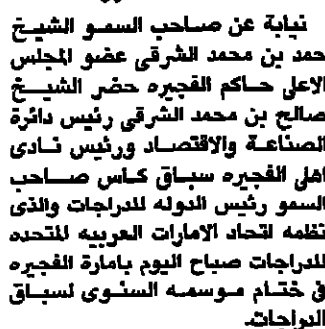
الفطيم للسيارات تويوتا

المنطقى • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • الذيد





## العربي بطلا لكأس الدرجات



وقد فاز بكاس صاحب السمو  
رئيس الدولة لهذا العام فريق النادي  
العربي بام القيوين اما في الترتيب  
الفردى فقد فاز للتسابق منصور

الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو  
المجلس الأعلى لحسابم الفجيرة على  
رعايته التكريم لهذا السباق وللشيخ  
صالح بن محمد الشرقي لتفضله  
بالحضور وكافة المشاركين والحضور  
متمنيا من الله التوفيق لخدمة  
الرياضة والرياضيين بدولة الإمارات.  
وقد شارك في السباق قسم القوافل  
الثقافية التابع لمكتب اعلام الفجيرة  
ورجال المرور والإسعاف.

وكان السياق قد انطلق من امام فندق اوشيانك بخورفكان مروراً بمناطق البدية والعقه وبدا ومساقى والبثنة وانتهى امام مركز الفجيرة التجارية بمدينة الفجيرة وشارك فيه ١٨ متسابقاً من ثلاثة اندية هي العربي والنصر واهل دبي.

**ختام رائع لمهرجان الربيع للخيول بدبي  
فوز خليل ابراهيم وامينة دسمال بالجائزة الكبرى**



**الفارس خليل ابراهيم بطل الحائزة الكبرى**

[illegible]

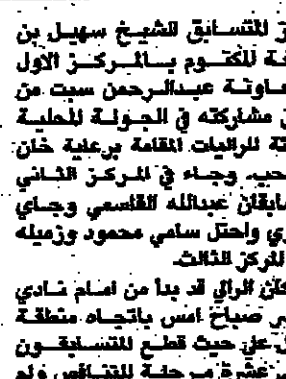
فاز الفارس خليل إبراهيم والمظلة العسكرية «الوسطى» بسباق الجائزة الكبرى في كركلا في ليلة فزته امسية نسمال داني في ختام موسم الفروسية ببطولة الجائزة الكبرى للنشأين وذلك في ختام مهرجان الربيع اللطيف للفرق في الحواجز موسم ٢٠١٤ في ميدان نادي في الفروسية بمشاركة ٤٠ فارسا وفارسة يمثلون الفروسية النوبلة.

في ختام العرض بدأ السفير الفرنسي بالعودة وبالبوابة هويت في كركلا في ختام نسمال ومحمد سعيد حارب بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين.

انجنيو النخعي من قدام جوارئ اليوم القتالي مقيمة من «المتكورية» مقيم وقد جوارئ خليل إبراهيم «الوسطى» احتلال المركز الاول في سباق الجائزة الكبرى المفتوح عليه في مهرجان جوارئ نادي ام القيوين، بفائزتها «البحار» بتهيه في ختام امسية «الشارقة» بفائزتها «النبشول» وجاءت في جوارئها هاتوكو مصادي في بقائتها «ميريس» لم عبدالله «واوليبي» بفائزته «هوجاز».

وقالت امسية نسمال من «نادي دبي الحصان» في سباق الجائزة الكبرى «براي» احتلال المركز الاول في سباق الجائزة الكبرى

## فاز ببطولة الجولة الثالثة من الرالي



وتنظيم الراي ينجح السباق وتم توزيع جوائز مالية لأول مرة في رليات محلية بالكويلة وأعرب خلقان عن سعادتة لهذه الممارة.

الاتحاد العربي يكرم  
منتخبي الامارات ومصر

يقيم الاتحاد العربي لكرة القدم حفلا تكريميا لمنتخبي الإمارات ومصر ممثلي العرب في نهائيات كأس العالم الكروية وذلك على هامش المونديال في إيطاليا. صرح بذلك وليد الكروي الأمين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم في بيانته الأخيرة للإعلام.

**التلفزيون الايطالي بنادي الوحدة**

قام وفد المتفرجين الإيطالي الرائي لتبديد وضيق جويته الحكيمة بالدولة بزيارة نادي الوحدة حيث قام بتصوير منشأته الرياضية الجديدة وأجراء مقابلة مع سلطان العتيبة أمين سر النادي حول أنشطة النادي وتطوعاته.

## اذاعة لندن تلاحق منتخب الامارات

[illegible]

## دورة سنوكر

**بنادي «أدجان»**  
 ابو ظبي - «البيان»  
 بدأت اللجنة الرياضية بشر  
 ترو ل «أدجان» التحضير لانط  
 بطولة الرضائية السنو  
 سنوكر التي تقام بصالة ن  
 حاز في ابو ظبي..

## تغييرات في الاجهزة

تتوقع المصادر المطلعة على  
تدبيرات واسعة في الأجهزة الفار  
سيق كرة القدم بانجية ابو  
الريضة، القوم، الجزيرة،  
باس والعين، ويعد مربب ذ  
ووحدة البرازيلي جارسيا  
تريين للتوقع رحيلهم.

كأس اليد بين الاهلي والعين  
الاحمر تعادل مع الوصل وتأهل بالنقاط  
والتياب هزم السيفج وخرج بفارق الاهداف



نقطة من مباراة الاهلي والوصل- تصوير: سلطان حارب

والخاصة من الناحية الفنية. ورغم أهميتها للفريقين خلت من التوتر العصبي الذي كان للعبة الميزة البارزة إلا أن..

## افضلية للاهلي

الزحمة بالبلاتين دون الاستفادة من  
الإيجابيات التي كما كان الحال في  
ميراثها الوحي.

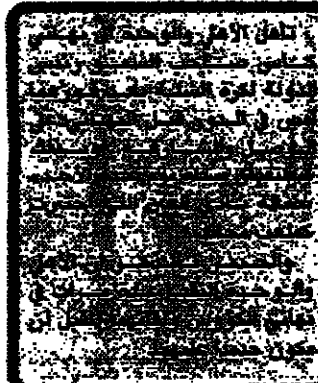
**الوصل أضاع الفرصة**

وقم تقدم الوصل بهدف ٢٠/٢١  
قبل نهاية البلاتين بمقتضى ١٨  
ينجح في الغالب على تقديمه لضمان  
لعب وقت أضاعي على الأقران. وعلى  
العكس من سعي الإلهي لـ استهلاكه  
الوقت الذي بعد تسجيله هذه  
الغالبات مستغنياً من شرح الأخطاء  
التي قد تكونت. ٥٥٠ بعد الأخطاء

**عودة حمدون للوصل**  
 أما الوصل فقد استعاد جيدا من عودة نجم حمدون والذي سبق قبل يوم من مجيئه المصاحب لأمينا من القادة بعد انتهاء الثورة العسكرية التي شارك فيها. لكنه لم يتمكن من المشاركة معها. وقد انضمت لاستعادة واستثمار خبرة وقوة حمدون في تسجيل الأهداف والتي كان بالفعل هدف الفريق. مع راحته عند استلام

التي استلهمت هذا الوقت.  
 إلى الحياة المحكمات الجريزيان...  
 ورائها محمد السكس أمين سر الاتحاد وكانت الصلة قد شهدت عقب نهاية المباراة بعض الهزج والرجح نتيجة لجوء عدد لاعبي الوصل الاحتياط للتحرك إلى استشارة بن عامر حبيب الإلهي لكن نجوم الوصل العقلاء نجحوا في التوقيف والوقوف واستمروا لاجلهم على التعامل معهم والاحتفاظ بالهناج.

## المادة.. الأهلي والوحدة صعدا الى نهائي كأس السلة



1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in  $\mu\text{g mL}^{-1}$ .

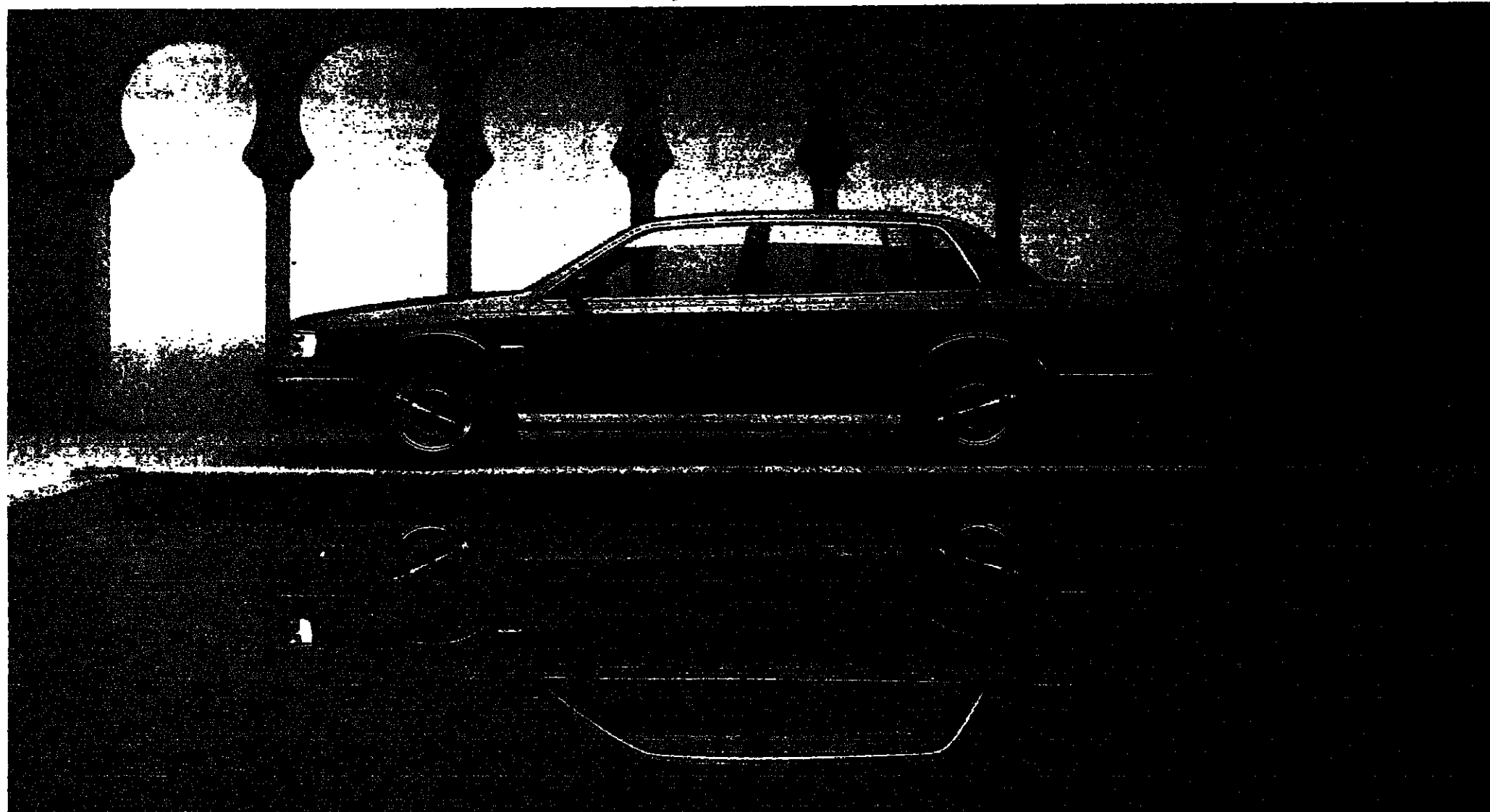
الوحدة هزم الشارقة ٧٢/٧٥

هـ - أحمد عبدالفتاح:  
تخرج السوحيه في ٢٧١ في صنفه  
السادس وكان علوه ١٧٥/٥ في مباراته  
فوز نصف النهائي ثم اقيمت اسبوع  
في صالة الجاز  
اجادت المباراته بقوة ومثيرة من  
الجمهور وحققت النتيجة في اغلب  
مباراتها وان رزحت حذاء السوحيه في  
فصله الاول اذ تخرج جاء سريعاً منذ  
البدء ولم يتقدم خلاله الشراة سوى  
بضع دقائق في البداية ٢/٥ مما تخرج  
بجوده في رزح طوي علوي وفي يوسف  
سعي الى الحركات من تحت السلسلة  
التي استطاع الزناداد والتسديد للحكم  
في الشراة وتراجع من البداية  
في نهاية المباراة وتراجع الفارق  
في عشرة نقاط ورايع حذاء أحمد  
في عشرة دقائق ورايع حذاء أحمد  
في عشرة دقائق ورايع حذاء أحمد

الأهلي، يهزم الوصل ٦٦/٧٢

[illegible]

عبد الله بن تشارك بطوليه  
التي هي العربية بالقرين

[illegible]

الآن ، هناك في ذلك المكان من الغلبة القليلة ، لأنني أخبركم بكل ذلك من الحولين كونيتم مريضين بغيركم ليس إلا مثل . استمع باقتناء هذه قصيدة الغلبة الآن .  
قصة زينة الأوصياء

